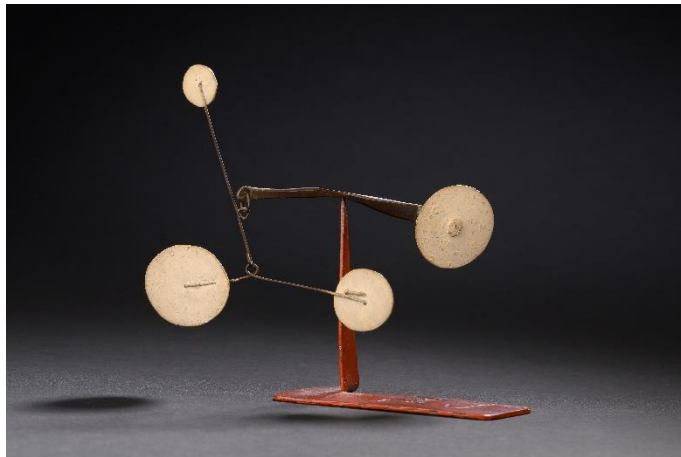


Drouot

UN CALDER INÉDIT AUX ENCHÈRES *STABILE-MOBILE* DE 1974 CHEZ OGER-BLANCHET



Jamais passé en vente publique, ce mobile d'Alexander Calder, conservé dans la même famille depuis son origine, sera proposé aux enchères à l'Hôtel Drouot

Au moment où la fondation Louis Vuitton consacre une exposition à Alexander Calder, la maison Oger-Blanchet mettra en vente le 22 mai à l'Hôtel Drouot un mobile exécuté par Alexander Calder en 1974.

Restée jusqu'à ce jour inédite sur le marché public, cette sculpture de petite dimension possède une provenance particulièrement précieuse. Elle avait été offerte par l'artiste à Mme H., avant d'être conservée au sein de la même famille pendant plus de cinquante ans. Elle sera proposée pour la première fois aux enchères, avec une estimation entre 80 000 et 120 000 euros.

L'histoire de l'invention des mobiles par Alexander Calder est étroitement liée à une rencontre déterminante avec Piet Mondrian. Lors d'une visite dans l'atelier de ce dernier, Calder découvre ses célèbres compositions abstraites faites de plans colorés.

Séduit par la rigueur et la vitalité de ces œuvres, il imagine aussitôt la possibilité de les mettre en mouvement. Face au refus de Mondrian, attaché à la fixité de ses peintures, Calder décide de poursuivre cette intuition de manière autonome. Après quelques premières tentatives encore hésitantes, il donne naissance à un nouveau type de sculpture, que Marcel Duchamp baptisera « mobile ».

D'abord conçus comme des dispositifs motorisés, les mobiles évoluent rapidement vers des formes animées par les seuls mouvements de l'air. Cette transformation marque une étape essentielle dans la démarche de l'artiste, introduisant une dimension poétique et imprévisible au cœur de son travail. Les mobiles deviennent alors l'expression d'un équilibre subtil entre forme, espace et mouvement.



L'œuvre présentée par la maison Oger-Blanchet s'inscrit pleinement dans cette recherche. Réalisée en 1974, elle témoigne de la maîtrise atteinte par Calder dans l'art de la sculpture en mouvement. À cette époque, l'artiste bénéficie d'une reconnaissance internationale majeure : ses mobiles et stables sont exposés dans les plus grandes institutions et intégrés à des espaces publics emblématiques. Il reçoit également d'importantes commandes pour des œuvres monumentales, notamment en Europe et aux États-Unis, consacrant son rôle central dans l'histoire de l'art du XXe siècle.

OGER - BLANCHET
EXPERTISES – VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE

Oger - Blanchet

Collections Modernes

Hôtel Drouot, vendredi 22 mai 2026

EXPOSITION

Mercredi 20 mai 11h - 18h

Jeudi 21 mai 11h - 20h

Alexander Calder

Stabile-mobile

Tôle et fils de fer composé de disques laqués blancs sur un piétement laqué rouge

Monogrammé et daté "74", gravé sur la base.

Hauteur : 14 cm ; Largeur max. : 16 cm.

Provenance :

- Offert par l'artiste à Madame H. à l'occasion de sa visite dans l'atelier de Saché
- Par descendance à l'actuel propriétaire

Estimation : 80 000/120 000 €

Contacts presse

Sophie Dufresne

+33 (0)1 48 00 20 71 - +33 (0)6 35 03 49 87

sdufresne@drouot.com

Claire Jehl

33 (0)1 48 00 20 37 - +33 (0)6 49 60 11 51

cjehl@drouot.com